

Słowo wstępne	7
---------------------	---

I. Studia, artykuły, materiały:

<i>Iwona Święch</i>	Czytanie wystawy. Naprawdę piękny jest tylko teatr nieruchomy.....	9
<i>Hanna Gruszczyńska</i>	Z rzymskiej bazyliki na polską wieś, czyli o ludowych wizerunkach madonny z dzieciątkiem w typie Matki Boskiej Śnieżnej.....	15
<i>Artur Trapszyc</i>	Warsztat szkutniczy z Silna pod Toruniem. Uwagi do typologii łodzi ludowych używanych na dolnej Wiśle.....	53
<i>Bożena Olszewska</i>	Polska zabawka ludowa w świetle badań i zbiorów Muzeum Etnograficznego w Toruniu	77
<i>Jerzy Adamczewski</i>	Mieczysław Witkowski. Utracony świat oswojony	105
<i>Elżbieta Juchniewicz</i>	Olęderska wieś Niedźwiedz koło Świecia nad Wisłą.....	123
<i>Hubert Czachowski</i>	Życiorys preparowany czyli fakty i domysły utkane w historię.....	141
<i>Wojciech Kobyra</i>	Wyroby warsztatów rogowniczych z terenu dorzecza doliny Wisły.....	155
<i>Jan Święch</i>	Pałtraki. Przyczynek do młynarstwa wietrznego na Kujawach.....	169
<i>Lubomira Tyczyńska</i>	Z badań nad twórczością Franciszka Światały - rzeźbiarza z Pałuk	191
<i>Ewa Martin-Sobecka</i>	Konserwacja zabytkowych tapet i kołtryn z Kaszubskiego Parku Etnograficznego	209

II. Zbiory i kolekcje:

<i>Hanna Łopatyńska</i>	O archiwizacji materiałów folklorystycznych w Muzeum Etnograficznym w Toruniu	223
<i>Wiesław Nowosad</i>	Komputerowe bazy danych Archiwum Fotograficznego Muzeum Etnograficznego w Toruniu.....	233

III. Komunikaty i sprawozdania:

<i>Teresa Nemere</i>	Wykorzystanie esperanta w pracach Muzeum Etnograficznego w Toruniu w latach 1974 - 1997..	245
<i>Maria Pokrzywnicka</i>	Działalność edukacyjna Muzeum Etnograficznego w Toruniu.....	255

IV. Kalendarium

<i>Joanna Muszyńska</i>	Kalendarium za lata 1977-1997.....	263
-------------------------	------------------------------------	-----