

ETNO

styczeń 2012 GRAFIK

imprezy

11.01., środa, godz. 18.00 *Królowie jada, korony kładą...*

Spotkanie z cyklu *Żywoć pieśni – pieśni żywota*, wspólne śpiewanie tradycyjnych kołęd i pastorałek z wykorzystaniem nagrań archiwalnych i współczesnych. Prowadzenie: Marta Domachowska.

Sala widowiskowa, wstęp wolny.

12.01., czwartek, godz. 18.00 *Etnologiczne ABC: RELIGIE*

Kolejny z cyklu popularnonaukowych wykładów dla młodzieży i dorosłych, wprowadzających uczestników krok po kroku w problematykę etnologiczną. Tym razem przedmiotem rozważań będą religie. Różnorodne systemy wierzeń i obrzędów społeczeństw plemiennych to kluczowe tematy badawcze antropologii kulturowej. Z czasem antropologicznym namysłem zostały objęte również dominujące systemy religijne, a także rozmaite współczesne zjawiska religijne. Czym jest religia według etnologów? Jakie funkcje pełniła/pełni? Na czym polega dychotomia *sacrum* – *profanum*? Czym jest animizm? Dlaczego nie można spożywać mięsa zwierzęcia totemicznego? Gdzie i dlaczego pojawiły się kultury *cargo*? Czy komunizm może być traktowany jako forma religii? Na wszystkie te pytania odpowie etnolog dr Olga Kwiatkowska.

Sala widowiskowa, wstęp wolny.

19.01., czwartek, godz. 11.00 *Trzej Królowie przybywają...*

Uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Ciechocinie zaprezentują toruńskim dzieciom jasełka *Trzej królowie przybywają* przygotowane pod kierunkiem nauczycielki Bernardetty Kubackiej. Po widowisku jasełkowym pracownicy muzeum zaproszą uczniów na zwiedzanie aranżacji świątecznych w chatach i wystawy *Szopki polskie*.

Wstęp 2 zł.

21.01., sobota, godz. 16.00 *Karnawałowe zabawy*

Spotkanie dla babć i dziadków z wnukami z okazji Dni Babci i Dziadka. W programie: zajęcia plastyczne (m.in. wykonywanie masek i elementów strojów) oraz dawne gry i zabawy towarzyskie.

Sala widowiskowa, wstęp: 10 zł bilet rodzinny, 3 zł bilet indywidualny.

31.01., wtorek, godz. 12.00 *Muzeum-panaceum*

Pierwsze spotkanie z cyklu przygotowanego dla osób 55+. W programie: aktywne poznawanie wystawy *Szopki polskie* połączone z działaniami literacko-teatralnymi. Prowadzenie: Maria Pokrzywnicka.

Zbiórka w Arsenale, wstęp 2 zł.

wystawy stałe

Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku (1850-1950)

Wystawa stała ukazująca życie codzienne ludzi na wsiach i w małych miastach w regionach etnograficznych Kujaw, Pomorza i ziemi chełmińskiej w 2. poł. XIX w. i 1. poł. XX w. Podkreśla pograniczny charakter kultury ludowej, na którą duży wpływ miała kultura mieszczańska i szlachecka oraz zmiany polityczne i cywilizacyjne stulecia 1850-1950. Akcentuje także kulturową obecność innych grup etnicznych i religijnych na tym terenie. Wystawa oprócz eksponatów prezentuje wiele archiwalnych fotografii oraz zapisów filmowych. Wędrując po wystawie można odkryć, co dawniej jedzono, jak się ubierano, dbano o higienę, jak pracowano, świętowano, spędzano wolny czas.

Arsenał

Park Etnograficzny

Ekspozycja prezentuje obiekty architektury wiejskiej głównie z XVIII i XIX w. przeniesione z Kujaw, Kaszub, Borów Tucholskich, Kociewia, ziemi chełmińskiej oraz dobrzyńskiej. Można tu oglądać zarówno całe wiejskie zagrody, jak i pojedyncze budynki: wiatrak, młyn wodny, remizę strażacką, kuźnię, rybacką barkę mieszkalną a także obiekty tzw. małej architektury wiejskiej. Wyposażenie zagród i wewnątrz prezentuje rozmaite zajęcia domowe i gospodarskie oraz drobną wytwórczość i rzemiosło ludowe. Skansenowska ekspozycja pozwala poznać życie i pracę mieszkańców z przełomu XIX i XX w.

Salonik Prof. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej

Ekspozycja biograficzna poświęcona założycielce i wieloletniej dyrektorce Muzeum.

Arsenał

wystawy czasowe

Historie dopowiedziane. Twórczość Wiktora Chrzanowskiego

Pierwsza monograficzna wystawa prezentująca trzydziestoletni dorobek toruńskiego artysty nieprofesjonalnego, laureata prestiżowej nagrody im. Oskara Kolberga. Na ekspozycji oprócz toruńskich zbiorów malarstwa i rzeźby, można również obejrzeć prace ze znaczących muzeów polskich i z prywatnych kolekcji. Większość prezentowanych prac stanowią obrazy. Odzwierciedlają nie tylko kunszt malarski artysty, ale poprzez swoją bogatą tematykę nawiązującą do tradycyjnej kultury i sztuki ludowej, kultury polskich Żydów, historii Polski, religii, wnoszą istotny wkład w podtrzymywanie i budowanie tradycji kulturowych i narodowych.

Arsenał

Etnoklimaty

Wystawa prezentująca zdjęcia laureatów nagród i wyróżnień w tegorocznej edycji konkursu fotograficznego *Etnoklimaty*. Spichlerz

Szopki polskie

Wystawa szopek bożonarodzeniowych z różnych regionów Polski ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Toruniu. Spichlerz

Aranżacje świąteczne w chatach

Wigilia na Kujawach, Sylwester i Trzech Króli na Kociewiu, przygotowywanie maszkar i strojów kołędniczych w chacie kaszubskiej.

Park Etnograficzny

edukacja

Od Wigilii do zapustów – zajęcia edukacyjne dla szkół. W programie prezentacja zwyczajów okresu Bożego Narodzenia na Kujawach i Pomorzu w oparciu o aranżacje świąteczne w chatach. Zajęcia zakończone działaniami na wystawie *Szopki polskie* ze zbiorów Muzeum.

Malowany Toruń, malowana wieś... – zajęcia dla szkół podstawowych na wystawie *Historie dopowiedziane. Twórczość Wiktora Chrzanowskiego* poświęconej sztuce malarza nieprofesjonalnego z Torunia. Poznanie sylwetki artysty (film), technik jego pracy; działania plastyczne inspirowane obrazami i rzeźbami z wystawy.

Aerobik wyobraźni – zajęcia dla szkolnych i pozaszkolnych młodzieżowych kół zainteresowań na wystawie *Historie dopowiedziane. Twórczość Wiktora Chrzanowskiego* (działania łączące elementy literackie, plastyczne, muzyczne, teatralne).

W dawnej szkole wiejskiej – zajęcia edukacyjne dla kl. IV – VI na wystawie *Tajemnice codzienności. Kultura ludowa i jej pogranicza od Kujaw do Bałtyku 1850 – 1950*.

Na wszystkie zajęcia obowiązują i zapisy: Dział Edukacji, tel. 56 622 89 43. Wstęp: 5 zł od ucznia.